

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент _8_ «Сучасний англomовний кінодискурс»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта / Середня освіта. Англійська та друга іноземна мови. Зарубіжна література.
Форма навчання	Денна/Заочна
Курс, семестр, протяжність	3 курс, 6 семестр, 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Денна форма – 150 годин (лекції – 12 год., практичні заняття – 18 год.) Заочна форма – 150 годин (лекції – 4 год, практичні заняття – 6 год.)
Мова викладання	Англійська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра практики англійської мови
Автор ОК	Доктор філологічних наук, професор, професор кафедри практики англійської мови Крисанова Тетяна Анатоліївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Для оволодіння матеріалом курсу студенти повинні мати загальні мовознавчі знання, а саме: розуміння відмінностей між мовою та мовленням, природу і сутність мови, знання і вміння оперувати такими поняттями як комунікація, спілкування, комунікативна діяльність, вербальні та невербальні засоби спілкування. Рівень володіння англійською мовою B2.
Що буде вивчатися	Мета курсу – сформувати у студентів системні знання про комунікативні особливості мовленнєвої діяльності в англomовному кінодискурсі, виробити здатність реконструювати смисл кінофільму і критично аналізувати кінофільм з урахуванням його мовних і немовних характеристик. Основними завданнями є: сформувати знання про кінодискурс як мисленнєво-мовленнєвий мультимодальний феномен; охарактеризувати особливості комунікації в кінодискурсі; розрізнити поняття «кінофільм»,

	«кіносценарій», «кінодискурс»; навчити студентів визначати мовні та немовні засоби, залучені для створення смислу кінофільму; сформувані у студентів знання про жанрові особливості англомовного кінодискурсу.
Чому це цікаво/треба вивчати	Кінофільм є невід’ємною частиною соціального життя сучасної людини. Тому знання процесів утворення смислу в кінофільмі допоможе зрозуміти як кіно здійснює вплив на емоційно-психічну сферу людини та усвідомити в чому полягає «сила» впливу кінематографа. Після оволодіння курсом студенти будуть мати знання про закономірності комунікації в кінодискурсі, особливості утворення смислу в кінофільмі та способи поєднання вербального і невербального мовлення людини з суто кінематографічними елементами – музичним супроводом, рухом камери, світловим оформленням кадру тощо.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Після закінчення курсу студенти будуть ознайомлені з мовними й немовними характеристиками кіносценарію та кінофільму; сформують навички критичного відношення до відбору кіноматеріалу; поглиблять знання про жанри кінофільмів; удосконалять уміння роботи з оригінальними кінофільмами; поглиблять лінгвокраїнознавчі знання; поліпшать уміння ефективно працювати з аудіо-візуальною інформацією.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У результаті вивчення курсу студент зможе: інтерпретувати мовний і культурний зміст англомовних кінофільмів для викладання та дослідження; використовувати лінгвістичні та методичні знання для аналізу кінофільмів; здійснювати дискурсивний аналіз кінофільму; підготувати анотацію до кінофільму.